

## COMUNICAÇÕES

Áreas da criatividade e da inovação:

1. Organizações
2. Educação
3. Artes
4. Vida quotidiana

### 1. ORGANIZAÇÕES

Nº	Título	Autor	País
1.1	<a href="#">Uma Perspectiva Empresarial do Sistema de Gestão Nipónico na Península Ibérica</a>	Felipa Lopes dos Reis, António Martins	Portugal
1.2	<a href="#">O Modelo de Avaliação da Competitividade Empresarial</a>	Felipa Lopes dos Reis, António Martins	Portugal
1.3	<a href="#">Modelo integrador de gestão da mudança pela gestão da identidade</a>	Catarina Lélis	Portugal
1.4	<a href="#">La creatividad colaborativa a través de un estudio de casos, cuando empresas artistas se unen para innovar</a>	Cristina Rodríguez	Espanha
1.5	<a href="#">Análisis de las competencias creadoras y emprendedoras de orientación empresarial en las instituciones educativas</a>	Luis Sobrado Fernández	Espanha
1.6	<a href="#">Aplicação do Método de Alinhamento dos Objetivos Estratégicos com as Necessidades dos Clientes Utilizando a Ferramenta QFD para o Desenvolvimento de Produto</a>	José Henrique de Sousa Damiani, Carlos Eduardo Oliveira, Raquel Dias, Maria Joseane de Jesus Serpa e Adalberto Coelho da Silva	Brasil
1.7	<a href="#">Arranjos Produtivos Locais e clusters favorecendo a inclusão das empresas de pequeno e médio porte no processo de criação de conhecimento e geração de inovações</a>	José Henrique de Sousa Damiani, Carlos Eduardo Oliveira, Raquel Dias, Maria Joseane de Jesus Serpa & Adalberto Coelho da Silva	Brasil
1.8	<a href="#">Componentes sociais da criatividade e da inovação</a>	Maria João Santos	Portugal
1.9	-----	-----	
1.10	<a href="#">Clubes de creativos: Ejemplo de asociacionismo profesional en el sector publicitario</a>	Eva Quintas Froufe, Natália Quintas Froufe	Espanha
1.11	<a href="#">Integración de equipos de trabajo en la organización creativa</a>	Odris González, Lesbia González Cubillán	Venezuela
1.12	<a href="#">O e-learning em centros de formação profissional</a>	Maria do Rosário Alves de Almeida, Luis Manuel Santa Mansos	Portugal
1.13	<a href="#">Parcerias e apoio tecnológico para empresas de software: o caso do Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife (CESAR)</a>	Renata Lèbre La Rovere, Ricardo Furtado Rodrigues	Portugal

## Congresso Internacional de Criatividade e Inovação 2008

1.14	<a href="#">O Potencial motivador da função libertador de atitudes e intenções de comportamento criativos e inovadores</a>	Helena de Almeida, Luís Faisca, Saul Neves Jesus	Portugal
1.15	-----	-----	
1.16	<a href="#">A cultura como dimensão chave nas organizações que aprendem: Enfoque ao nível da inovação e criatividade</a>	Mário José Batista Franco, Tânia Sofia da Costa Ferreira	Portugal
1.17	-----	-----	
1.18	<a href="#">O valor do Design e dos Programas de Imagem Coordenada, na organização, desenvolvimento, competitividade e inovação empresarial</a>	António Lacerda	Portugal
1.19	-----	-----	
1.20	<a href="#">Viver Óbidos: Criatividade e turismo</a>	Paula Cabral, Ana Ferreira	Portugal
1.21	-----	-----	
1.22	<a href="#">Inovação como criação orientada para o utilizador</a>	Luís Quental Pereira	Portugal
1.23	<a href="#">Propuesta para la implantación de un proceso creativo en organizaciones que desarrollan innovaciones tecnológicas</a>	Juan Manuel Montes Hincapie, Pere Escorsa Castells, Joaquim Lloveras Maciá	Espanha
1.24	<a href="#">O Processo de Gestão da Inovação nas Empresas Industriais Paranaenses</a>	Dálcio Roberto dos Reis Hélio Gomes de Carvalho Eduardo Alves Fayet Dálcio Roberto dos Reis, Jr.	Brasil
1.25	<a href="#">Empresas creativas, empresas innovadoras. La creatividad, antesala de la innovación</a>	Miguel Ángel Luque Olmedo, Juan Manuel González Ramírez (IAT)	Espanha
1.26	<a href="#">A relação entre inovação e concorrência – uma revisão da literatura</a>	Maria Dulce Matos Coelho	Portugal
1.27	<a href="#">Emprendizaje en economía social: Creatividad e Innovacion</a>	Antonio Juan Briones Peñalver	Espanha
1.28	<a href="#">Estrategias para industrias com base tecnológica: Aspectos significativos en la creación de empresas innovadoras de base tecnológica (EIBTs)</a>	Antonio Juan Briones Peñalver, Jose Carlos Garcia Martinez	Espanha

## 2. EDUCAÇÃO

Nº	Título	Autor	País
2.2	<a href="#">Aprender a pasarlo bien - Creatividad para alcanzar un estado mental alerta</a>	Juan Díaz-Faes	Espanha
2.3	<a href="#">Criatividade em alunos do Ensino Básico: Que confronto com a percepção dos seus professores?</a>	Mª Ivete Azevedo, Mª de Fátima Moraes, Ana Braga	Portugal
2.4	<a href="#">Campamentos para el desarrollo de Innovadores Creativos</a>	Eduardo Atencio Bravo	Venezuela
2.5	-----	-----	
2.6	<a href="#">Proyecto educativo "Tecnologia-Innovacion-Trabajo" (PETIT)</a>	Iván Diego Rodríguez; Silvia González Joyanes	Espanha
2.7	<a href="#">Jóvenes emprendedores sociales (JES)</a>	Rebeca Rodríguez Garcia	Espanha
2.8	<a href="#">La creatividad en la formación instrumental</a>	Pilar Camacho Sánchez, Petra Extremiana Navarro	Espanha
2.9	-----	-----	

## Congresso Internacional de Criatividade e Inovação 2008

2.10	<a href="#">La Motivación antesala de la creatividad: capacidad versus voluntad</a>	Pilar Camacho Sánchez, Petra Extremiana Navarro	Espanha
2.11	<a href="#">Proyectos colaborativos: una metodología para el desarrollo de la creatividad en educación</a>	Arantza Lorenzo de Reizabal, Petra Extremiana Navarro	Espanha
2.12	<a href="#">Visión Cuántica de la Creatividad</a>	Teodósio E. Rodríguez Sosa	Venezuela
2.13	<a href="#">Errores de la evaluación cuantitativa de la creatividad</a>	José A. Peña	Venezuela
2.14	<a href="#">La escucha musical para el fomento del pensamiento creativo</a>	Marta González Álvarez, M. Ángeles Bermell Corral	Espanha
2.15	-----	-----	
2.16	-----	-----	
2.17	-----	-----	
2.18	<a href="#">El desarrollo de la creatividad en el preescolar</a>	Maria A. Rendon Uribe	Colômbia
2.19	<a href="#">La formación de maestros creativos y con liderazgo para el cambio</a>	Maria A. Rendon Uribe	Colômbia
2.20	<a href="#">Innovación y creatividad en las aulas universitarias: la asistencia y participación de los estudiantes en congresos especializados</a>	Isabel González-Alvarez, González-Alvarez M., Bermejo M.	Espanha
2.21	<a href="#">O impacto da criatividade na activação das inteligências gardnerianas: Percepções de um grupo de alunos do ensino superior</a>	Cristina Mendes Ribeiro	Portugal
2.22	<a href="#">Los saberes del docente. Una mirada compleja en la cotidianidad</a>	Ana Méndez de Garagozzo	Venezuela
2.23			
2.24	<a href="#">Desenvolver capacidades criativas através do diálogo com Obras de Arte Pública</a>	Ricardo Reis	Portugal
2.25	<a href="#">Potenciando la actitud creativa de los gerentes en educación</a>	Manuel Reyes Barcos	Venezuela
2.26	<a href="#">Diseño on-line de los elementos epistemológicos de la teoría de acción, para promocionar la creatividad e innovación en los docentes universitarios venezolanos</a>	Morela Arráez Belly, María U. Herrera de Sevilla	Venezuela
2.27	-----	-----	
2.28	-----	-----	
2.29	<a href="#">Consideraciones sobre los condicionantes externos e internos para la creatividad</a>	Joaquim Lloveras	Espanha
2.30	<a href="#">Criatividade, Educação e Cultura Indígena Brasileira: Análise da Base de Dados Capes - 1990/ 2006</a>	Walkyria Mollica do Amarante, Solange Muglia Wechsler	Brasil
2.31	<a href="#">Criar e Estilos de Aprendizagem na Terceira Idade: Uma proposta psicopedagógica</a>	Elzira Teixeira Ariza Oliveira	Brasil
2.32	<a href="#">Criatividade e educação: Análise de produção científica brasileira</a>	Susana de Jesus Fadel; Gildene do Ouro Lopes Silva; Solange Múglia Wechsler	Brasil
2.33	<a href="#">Educação: um espaço privilegiado de inovação e criatividade?</a>	Susana de Jesus Fadel, Solange Múglia Wechsler	Brasil
2.34	<a href="#">Criatividade e Educação: O projecto Contos em Tom de Verde</a>	Maria da Conceição Pinto Antunes	Portugal
2.35	<a href="#">Portfólios criativos</a>	Keller Regina Viotto Duarte	Brasil
2.36	<a href="#">Reflexões sobre a criatividade à luz da Psicologia</a>	Regina C. F. A. Giora	Brasil

## Congresso Internacional de Criatividade e Inovação 2008

2.37	<a href="#">El software una estrategia innovadora para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa en la educación básica venezolana</a>	Josefina Calles	Venezuela
2.38	<a href="#">La creatividad: un análisis de la literatura científica publicada y del impacto de los modelos de confluencia para el período 1980-2007</a>	Pablo Pascale	Espanha
2.39	<a href="#">Resgatando a Criatividade na Escola: um projeto com terceiras séries</a>	Mariana Cristina Amarantes; Douglas Mateus de Moura; Solange Muglia Wechsler	Brasil
2.40	<a href="#">Modelo inovador de gestão de periódicos eletrônicos, com foco na visibilidade científica</a>	Cláudia Regina Ziliotto Bomfá, Lídia de Jesus Oliveira Loureiro da Silva, Maria do Carmo Duarte Freitas, Antonio Cezar Bornia	Brasil
2.41	<a href="#">El maestro especialista en educación musical: Su formación en creatividad</a>	Julia Bernal Vázquez, María del Valle de Moya Martínez, Amaya Epelde Larrañaga, Miguel Ángel Gallardo Vigil	Espanha
2.42	<a href="#">El acompañamiento musical: Recurso para el maestro creativo</a>	Amaya Epelde Larrañaga	Espanha
2.43	<a href="#">La expresión artística y la creatividad</a>	África Rodríguez Blanco	Espanha
2.44	<a href="#">Aproximación a las aportaciones de la educación musical al desarrollo de la creatividad en el sistema educativo español</a>	Silvana Longueira Matos	Espanha
2.45	<a href="#">La Medición de la creatividad en la educación musical escolar</a>	Julia Bernal Vázquez, Miguel Ángel, Gallardo Vigil	Espanha
2.46	<a href="#">El maestro especialista de educación musical: un currículum creativo para trabajar la música en el aula</a>	Julia Bernal Vázquez	Espanha
2.47	<a href="#">Educação para a sustentabilidade</a>	Daniela Estaregue Alves, Cristiano A. da Silva, Ana Margarida G. Ferreira	Portugal
2.48	<a href="#">Creatividad, autoestima y adaptación social en alumnos de educación primaria</a>	Vicente Alfonso Benlliure, M <sup>a</sup> José Cantero, Remedios Melero	Espanha
2.49	-----	-----	
2.50	<a href="#">Educación musical edificación personal y colectiva: una nueva visión educativa a través del proceso de aprendizaje de la práctica instrumental en los conservatorios de música españoles</a>	Juan Salvador López Outeiral	Espanha
2.51	<a href="#">La realización de un documental social colectivo como herramienta de empoderamiento</a>	Cristina Vivares Rimón	Espanha

## Congresso Internacional de Criatividade e Inovação 2008

### 3. ARTES

Nº	Título	Autor	País
3.1	-----	-----	
3.2	-----	-----	
3.3	<a href="#">Felicidade e Tecnologia em Fahrenheit 451</a>	Elisabete Pereira	Portugal
3.4	-----	-----	
3.5	<a href="#">Construir cidades creativas es un arte</a>	Francisco Menchén Bellón	Espanha
3.6	<a href="#">Autistas Artistas – a criatividade na expressão visuo-plástica de jovens com síndrome de Autismo</a>	Isabel Trabucho	Portugal
3.7	<a href="#">A Arte Contemporânea e o Espectador Criativo</a>	Marcos Rizolli	Brasil
3.8	<a href="#">O Fluir de Idéias – O Transe Criativo em Arte</a>	Regina Lara	Brasil
3.9	<a href="#">Santo António no Espaço Ibérico: expressão artística criativa</a>	Isabel Dâmaso Santos	Portugal
3.10	<a href="#">Desbravando o terreno. A arte como factor de mudança</a>	Paula Tavares	Portugal
3.11	<a href="#">Mentoria: implicações na produção criativa</a>	Denise Bragotto	Brasil
3.12	<a href="#">Expressão Poética: criação e libertação</a>	Denise Bragotto	Brasil
3.13	<a href="#">Comportamentos e Interações no Design</a>	Maria João Félix	Portugal
3.14	<a href="#">Un" lenguaje musical" andino. Aportaciones creativas desde sus textiles, canciones e instrumentos . La percepción de una diferencia</a>	Francisca Dios Montes	Espanha
3.15	<a href="#">Uma ação retrospectiva: Da terra aos céus, um vôo solitário...</a>	Norberto Stori	Brasil

### 4. VIDA QUOTIDIANA

Nº	Título	Autor	País
4.1	<a href="#">El método de extensión y especificación de metáforas para incrementar la creatividad verbal</a>	Prof. Dr. Andrés F. López Pell	Argentina
4.2	<a href="#">Hacia el fluir de la creatividad. En la búsqueda de una metodología</a>	Lesbia González Cubillán	Venezuela
4.3	-----	-----	
4.4	<a href="#">Criatividade e Qualidade de Vida – Estudo da Produção Científica Brasileira</a>	Sergio Fernando Zavarize, Solange Muglia Wechsler	Brasil
4.5	<a href="#">Estilos de vida e inteligência emocional</a>	Mª Carmen Capote Morales	Espanha
4.6	<a href="#">Creatividad y cambio sociopersonal</a>	Begoña Nóbrega, Antonio F. Rodríguez Hernández	Espanha